













## تأييد عالمي متواصل لـ "الثلاثية" .. والاتصالات مستمرة؛ البيروتيون يعودون بكثافة مع صمت المدافع .. واسرائيل تصعد انتهاكاتهما

عبدالله العريفيج - الرياض - واس - ق. ن. ١ - ف. ب. - رويترز - بيروت - باريس :  
مع صمت أصوات المدافع شهدت العاصمة اللبنانية بشطريها منذ صباح أمس عودة مكثفة للسكان النازحين .. بينما  
واصلت عواصم العالم الإعراب عن تأييدها وسناعتها لجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بمعالجة  
البلدانية وبالتحديد ردّ العامر عن حل خطة اللجنة الثلاثية وأصل موفد اللجنة العربية الأخضر الإسرائيلي اتصالاً على  
الساحة اللبنانية كما جرى عن اتصالات مختلفة مع المفاتيح في بيروت الشرقية في حين صعدت إسرائيل انتهاكاتها للحوار  
البلدانية والهدوء الإقليمي اللبناني.

ارتياح خليجي لبنيان «الثلاثية»  
وقد أعربت الإمارة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج  
العربية عن ارتياحها لما تضمنه البيان الصادر عن  
اللجنة الثلاثية العربية العليا ..  
وأكدت الإمارة مساندتها التامة للجهود المكثفة والبناءة  
التي تتخذها اللجنة بما يكفل حلّ الدماء وعودة الاستقرار إلى  
ذلك البلد العزيز والحفاظ على وحدته وسيادته واستقلاله ..  
مؤيدة للمجتمع الدولي  
وطالبت الإمارة العامة الأطراف المعنية بالالتزام بوقف إطلاق  
النار والتعاون مع اللجنة ومندوبيها لتنفيذ البند الذي وردت في  
بيان اللجنة ..  
وتناشدت الإمارة العامة المجتمع الدولي وبصفة خاصة  
الأطراف المؤثرة مساندة جهود اللجنة من أجل تحقيق الأهداف  
المرجوة ..

وقال بيان صادر عن الإمارة العامة لمجلس التعاون لدول  
الخليج العربية أن الإمارة تأييداً بأعمالها وأعمالها كبرى  
استئناف اللجنة الثلاثية العربية العليا لمفاوضاتها التي  
تتخذها في سبيل تنفيذ المهمة التي أوكفها إليها مؤتمر القمة  
العربية غير العادي الذي عقد في الدار البيضاء ..  
وصف بيان الإمارة تلك المهمة بأنها تهدف إلى إخراج لبنان  
من أزمة المأزق التي تسببت في أرواح دماء الكثير من الإبرياء  
وأشاعت الدمار حيث أصبح هذا البلد مهدداً في وجوده وكيانه  
ووحدة أراضيه ..

بجهرت الإمارة العامة لمجلس التعاون عن تأييدها بكل  
وتكبر التنازل إلى نجاح المساعي الحميدة التي تتخذها اللجنة  
عربية عن تنفيذها في عودة الأمن والاستقرار والازدهار للبنان  
كي يندرس دوره الإيجابي في الأسرة العربية والمجتمع الدولي ..

كل : ولغة بناءة  
وأيدت الولايات المتحدة الأمريكية مجدداً ترحيبها ببيان  
اللجنة الثلاثية الذي صدر عن اللجنة يوم السبت الماضي ..  
وقال مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأدنى  
جورج إسحاق - جون كيلي - أننا نعتقد أن بيان اللجنة الثلاثية  
يعد وثيقة أساسية وبناية تمكن جميع أطراف النزاع في لبنان من  
الدخول في العملية السياسية لإيجاد مخرج لازمة لبنان ..  
جاء ذلك خلال شهادة أدلى بها - جون كيلي - الليلة قبل

## رأى عكاظ

لبنان من لغة الدمار .. إلى لغة الحوار

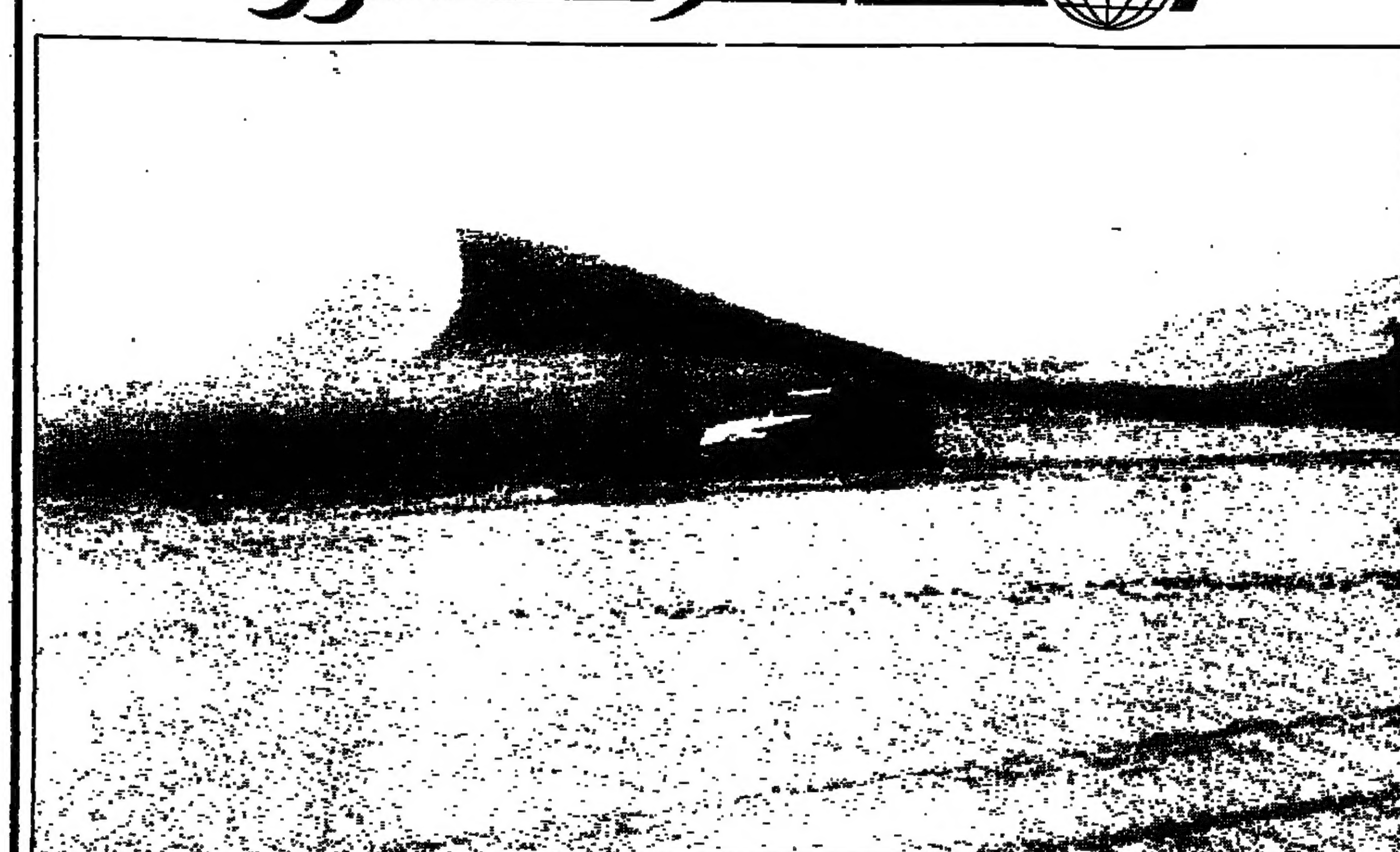
جهود السلام العربية التي استأنفتها اللجنة الثلاثية العليا في  
جدة يوم السبت الماضي والتي أسفرت عن صدور البيان القاطن  
بوقف إطلاق النار وتشكيل لجنة أمنية لبنانية للأشرف على  
الهدنة .. وفرض حظر على تزويد الفرقاء المتحاربين بالأسلحة  
وأعلن وثيقة التفاهات الوضعية هذه الجهود التي رعت بها  
السلطة اللبنانية والعربية .. وحظيت بتأييد الدولتين المعظمين  
والمجموعة الأوروبية .. دخلت أمس مرحلة جديدة تمتد على مزيد  
من التنازل بإمكانية خروج الأزمة اللبنانية إلى آفاق الحل  
الشملي .. وذلك بعد سلسلة الاجتماعات التي تواصلت في بيروت  
الشرقية في مدى اليمين الماضين بين المصالح بين وديان  
شعوب رئيس حزب الوطنيين الأحرار .. والكثير سمع جميع  
قائد القوات اللبنانية والبطرك نصرالله صفر بشأن اتخاذ  
موقف موحد وتناهي من قبل هذه المنظمات اللبنانية إزاء خطة  
اللجنة الثلاثية .. يحدث ذلك بعد مرور عام كامل من تقادم  
الأزمة اللبنانية إثر تعمق الانقسام اللبناني والفشل في انتخاب  
رئيس جمهورية .. وبعد أن وصلت الحرب الأهلية في لبنان بعد  
خمس عشر عاماً من الاستعلاء .. إلى حافة الهزيمة بالتهجير  
المرارة وعمره سيق الغرب وما أسفرت عنه من دمار على بيروت  
بأكملها وجوها إلى مدينة من مدن الخراب ..  
وإذا كان التوصل إلى هذه الخطوة الإيجابية يعود الفضل فيه  
بالدرجة الأولى إلى الجهود العربية ممثلة بمساعي اللجنة الثلاثية  
العليا .. والتي لعبت فيها الدبلوماسية السعودية دوراً فعالاً  
وواضحاً .. فإن أطراف النزاع اللبنانية من واجبه استغلال  
الفرصة خاصة بعد أن تفرقت لها الفتنة الكاثلية ياقه لا التفرق  
الأجنبي .. ولا التفرق .. ولا التفرق .. بإمكانه أن يضع حولا  
لشكك لبنان الأزمنة .. وأنه لا سبيل للخروج من الأزمة إلا  
بالحوار الوطني .. والكف عن استخدام التنازل بلفظ الدمار  
والتي تدع فيها الشعب اللبناني شذاً باعاً .. وكان المستفيد  
الأول والأخير منها هو العدو الصهيوني ..  
ولا شك أن الأيام القليلة القادمة سوف تشهد مصادفات  
الأطراف اللبنانية .. وبعثها القلبية في تطبيع مصلحة لبنان  
العليا .. على المنك .. لما أن يتسحر لبنان على شكله ويجتاح  
مستقبل التنازل والحرب التي لا تشرف عن انتصار أحد .. ولما  
أن ينجح المخطط الصهيوني - لا سمح الله - في استمرار  
استنزاف الدماء العربية وإهدار الثروات العربية .. من هنا فإن  
انتظار العالم العربي كله تتهيج الآن إلى لبنان ويتربص بأهل كبر ..  
ما سوف تتكشف عنه الأيام القليلة القادمة من خطوات تجسد  
الموقف العملي للأطراف اللبنانية تجاه خطة اللجنة الثلاثية ..  
والتي بدأت برامدهم الإيجابية تفرغ فعلاً في الآفاق بعد الهدوء  
الذي بدأت تشهده العاصمة اللبنانية مخزراً .. وبعد توقف  
الصف في المراتي ..

## ( ٥٨ ) مصاب في المواجهات ومئات المعتقلين بالأراضي المحتلة

وكالات الأنباء (الإراضي المحتلة - عمان) :  
أصيب ٥٨ مواطناً فلسطينياً بجروح وكسور وأختلقت  
وتسبب بينهم ( ١٠ ) إصابات خلال المواجهات التي تواصلت  
الليلة قبل الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال  
الصهيوني في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة  
المحتلين ..

وأفادت الأنباء الواردة إلى عمان أمس أن حملات المدامات  
الصهيونية أسفرت عن اعتقال ٨٨ مواطناً بينهم ٤٠ فتى .. كما  
أعلن عن اعتقال ٥٠٠ من الفلسطينيين القادمين من قطاع غزة  
المحتل والذين دخلوا فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ م دون أن  
يحملوا معهم بطاقتهم أمضيتها السلطة الإسرائيلية مؤخرًا ..  
هم مسجونين !!  
وفي إطار ممارسات سلطات الاحتلال قامت السلطات  
الصهيونية بدمر مسجدين في قرية ( نطا ) كما قامت بإزالة  
المسجد القديمة بجرف قديم المسلمين في القرية الإسلامية في  
مدينة يافا المحتلة عام ١٩٤٨ ..

## عالم صورة



المكان الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس



المكان الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

الملك الذي يعتقد أن طائرة الركاب الفرنسية قد سقطت فيه في صحراء .. بكتيرجيس

























الملك عبدالعزيز بن عبد العزيز آل سعود

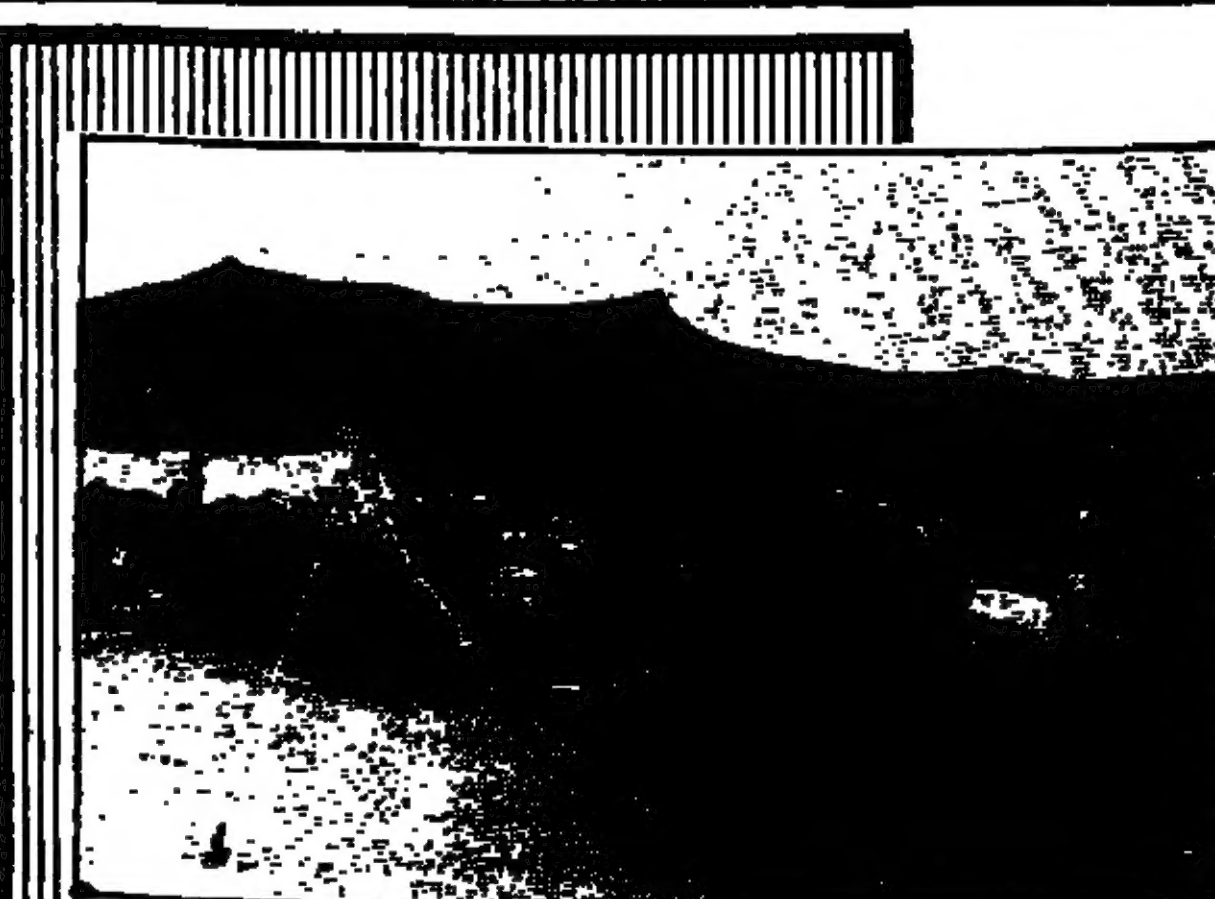


الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

# الشعراء الشعبيون يجسدون

## خروج الوطن المحرر

من عمق الصحراء القاحلة والبعيدة انطلق الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه يحدوه الامل ويحفه الاصرار على البذل من اجل توحيد الجزيرة وبناء الكيان الكبير .  
ويتميز من الله طموحه وطموحات شعب تاق طويلا للامن والامن والوحدة والاستقرار : وخلد للتاريخ يوما لن ينسى مدى الدهر واستطاع ان يقبض موازين الحياة في ذلك العصر ويحول الظلم والقلم والظلم والضياع الى عدل ونور وطمأنينة وآخاه .  
وتستمر عجلة التقدم في دوراتها وتسدو المبادئ في ظل ورعاية اياديه الصانعة .



## توابع الوطن المحرر

مفدي بن عيار العنزي



## اليوم الخس ليسى

بعد غة السبت وفي مثل هذا اليوم وبالتحديد في ٢١ جمادى الاولى من عام ١٣٥١ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر من عام ١٩٣٢ م تم ويتوفيق الله توحيد هذه البلاد تحت اسم المملكة العربية السعودية على يد مؤسسها القائد المظفر الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن يرجمه الله .  
ذلك القائد البطل الذي دخل التاريخ بعد ان صنع احداث ذلك التاريخ ، بما اوتي من قوة شخصية ونكاة فطرية و ارادة حديدية وسجل رحمة الله سرية تهر بجلائها كل من يقرأها لانها سرية انسان تمثلت فيه معاني البطولة والرجولة والانسانية .  
واليوم الوطني يوم من ايام التاريخ المشرق الذي لا ينسى على مر الاجيال والعصور .  
كيف لا وهو مقترن بتوحيد دولة أصبحت والله الحمد في مقدمة دول العالم بل اكثرها عدلا وانصافا وتطبيقا لشريعة الله .  
ان اليوم الوطني يرسم اماننا لوحة كتب عليها عبدالعزيز وهو يحمل معه السيف والقرآن وتضي رحلة الخير وهادئنا اليوم تعيش في عهد قائدنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ابده الله الذي تعجز شاعرنا واقلامنا عن تعداد مكارمه وعطفه على شعبه .  
ون الختام نقول ونحن نجدد العهد على الولاء والطاعة للقائد الباني قلوبنا فدك وارواحنا رخيصة في سبيل الدين وبمت قائدنا ودامت راية التوحيد عاليه خفاقة ودامت بلادنا حرة ابية .

مفدي بن عيار العنزي

## آخر المطاف

عبدالعزيز الذي توجه للاخضر  
يفي الرياض ولايريد العبادي  
ومعه اربعين كلم تسدل الاخيار  
كلا يسيل السيف صوب الاعادي  
« منصور الحربي »

## عبد العزيز المعجزة والتاريخ

بقلم : ابو وائل الوائلي - عرع

عبدالعزيز هذا الرجل « المعجزة » الذي خرج من عمق الصحراء متربعا سيفا لم يكن انسانا عاديا ولم يكن نصيب اسمه من الخلود في الذاكرة قليلا .. ولقد سمعنا عن رجالات العالم ومسانة الدول وقرائنا عن عباقرة القادة ويروا التقدم فلم نجد من اقدم منهم على مفارقة كلك الغامرة التي قام بها هذا القائد الذي لم نر من ارض فراع كلك التي ارساها هذا الملك الشهم .  
ولن نستطيع ان اخفي مشاعر اعجابي الشديد وتقلي منذ صغري بتاريخ هذا الانسان الذي ادى الى ان لم يزل ربع ماسته ولم يكتف عن عبقريته وشهامته وفروسيته وحلمه ولو غير ملكين عن عباقرة وزعماء عليين آخرين لايطولونه عبقريه ولايؤازرونه مكانة .  
وانني لاأستطيع ان اعني احد المؤرخين للمخالف بتاريخه لحظة لحظة وتحليله صغره صغره لان تاريخه في رايي اكبر الف مرة من تاريخ اولئك الذين ضجت مكاتب العالم بالمؤلفات التي تلج بالثناء عليهم ولم يكن بمقدوره احد هؤلاء ان يعق مجدا كالمجد الذي حققه صقر الجزيرة ولم يكن باستطاعة واحد منهم ان يخرج من كف الصحراء بشل الجيش والعتاد القليل الذي خرج به الملك الراحل ورجم هذا فقد كرس ملكة تقدر مساهماته باكثر من اضعاف مساحة كثير من الدول الاوروبية ورغم كثره مآثره وسعته فلم يهرني شيء مقلما يهرني اقدام الملك عبدالعزيز ولم اسع بمفارقة حقدت لنجاحا مائرا كلك الغامرة « المعجزة » التي خاضها .. ولم تكن معجزة توحيد الصحراء ولم شتاتها فلما سبلا .. لقد كانت مجرد حلم يراد البعث في نومهم بتحقيقه وبفاجئة خرج هذا المعجزة ليصنع انجازا اكبر بكثير من ان يدين فقط ومماحقه الملك عبدالعزيز قد لا يحصى من القريين من لم يمايه وربما ان تصور ثقافتنا سابقا من الذي تعد بها ان تصل بتاريخ هذا الرجل الذي الى ماسته لا تحصى لان الملك عبدالعزيز في رايي المتواضع حقق ما لم يستطع شخص من اللواتي القادة ان يحققه خصوصا اذا ما علمنا بقوة وشراسة الفيل البدوية التي كانت موجبة في الجزيرة في ذلك الوقت والتي لم تستطع الدول العظمى القاطنة انذاك ان تجبرها على راي لا تريده هي ولم يكن يقدر تلك الدول ان توجد صفوف تلك الفيل وان اجهدت نفسها وقواتها .  
وحيث اني صغر الجزيرة جاهد وتاضل وحلم وصنع حتى استطاع توحيد تلك القبائل تحت راية واحدة وجمعها في صف واحد لان هذا الرجل المعجزة كان شجاعا في موهن الشجاعة وطليما في موهن الحلم فقد كان يتحكم بشعره معاوية كيف يشاء وكان حكما حين يستدعي الامر الحكمة وكان في العهد صانع الميراث محافظا على الرد لم تكن سعة صدره وعق رايته باجم الملك بل ان من يتابع سيرته يجد شيئا يفرح لعله حين استوى الامر له وجدناه رائعا كما كان منذ خطوات الاولى فلم يغيره كرس الملك ولم يبهه الانجاز العظيم الذي حققه ولم يشغله ملكه وقضاياه الداخلية عن قضايا العرب الخارجية فقد جند نفسه في سبيل مصلحة العرب وقد كان فلسطين من اهتمامه الشيء الكثير ولان في الحديث عنه والجال هنا ضيق فائني اكرر ماقلت سابقا واتمنى ان يتولى احد المؤرخين او الادباء المحققين في هذه البلاد سر تاريخ الملك عبدالعزيز بن تحليل ملول لكل صفة تضيها سيرة هذا الرجل لانني ارى في سيرة الملك عبدالعزيز الشهم مكارم خالدة وعبقريه فائقة ورجولة منطمة النظر وتسلمها لاطفا وسياسة وسعة صدر لم تجتعل الا في نواصر من الرجال لان معظم من كتب عنه لم يهتبه حق وان كان هناك من ابدع في كتابة تاريخه كالمطارد في « صقر الجزيرة » الا انني ارى ان الموضوع بحاجة الى دراسة وتحليل اكثر شمولية وفائقة .

ابن عيار : عبدالعزيز الذي عدل كل ميل .. كل الامور الكلية تنهيه  
القويمن : وجها زعيم طرف الشر تطريف .. ومن يوم جالها زال عنها الخراف  
الدمش : عبدالعزيز الذي توشع بشامان .. دون الجزيرة عن خطا كل ميل  
الشري : ينس بها المجد على انقاض وآثار .. مجد كبير وكبير المجد تكبير  
المقاضي : اللس له جبال طوال .. وباد حوض الموت ذيب الرجليل  
ابن جلد : من ساس قوم بالجزيرة لهم شان .. من عهد وابل مجدهم والامارة

عبدالعزيز الذي قمع كل عيله . رام المعالي واعلى المجد بامكان حتى جدد السيف جوه صفيله وسبع الخلا من الخوف مغرب الضان

خزام تكدين الاشراق  
والملك عبدالعزيز القائد المظفر عاهد الله على ان يكون القرن منهجه والظريه مبداه ورد الحق لاصحابه مدله يقول الشاعر جيتن محمد الشمرى في مآثره :  
عبدالعزيز خزام تكدين الاشراق صفا سماها وانهم كل شري  
ينس بها مجد على انقاض وآثار مجدا كبيرا وكبير المجد تكبير  
خلا مؤرخة الدول تنقل الاخبار للعالم اجمع واضحت التقارير  
مجد الاوائل

وتستمر المسيرة ويضرب عبدالعزيز اروع الامثلة شجاعة واقداما بعد نظر .. وقت في قصيدة طويلة :

عبدالعزيز الذي عدل كل ميل  
كل الامور الكلية تنهيه  
لاجل الهف واصل نهاره بليته  
جد ووجد واعاد مجد الاوائل  
بلسيف ملجت له يفرح وحيله  
شهادة التاريخ

وعندما يؤك التاريخ ان الملك عبدالعزيز كان مقداما ولقدا لاثنين له قناته فان ذلك التاريخ اخذ من عبدالعزيز دروسا لايجيل يقول الشاعر محمد بن حسن المقاضي في ذلك :  
عبدالعزيز الذي له جبال طوال  
ورد حوض الموت ذيب الرجليل  
الى حكمها وانشر الدم شلال  
يوم به البيض العذاري مذهبيل  
ارسي عمود الدين

والملك عبدالعزيز الذي ينتمي لهذه الارض الطاهرة فخور بقومه ويعزويته ويسلمه .. ويجسد الشاعر عيله بن جلد تلك المعاني بقوافيه قللا :  
عبدالعزيز الذي قهر كل الاقارن  
وارسي عمود الدين واحكم جداره  
من ساس قوم بالجزيرة لهم شان  
من عهد وابل مجدهم والاماره  
لهم كل من اللسان والاذنان  
يشين في حلو الزمان وشراره  
على معلى نهجهم خير الاقارن

ومن هذه الذكرى العزيرة ، البير اليمتي تحدث الشعراء وكثيرا تصانهم يقول الشاعر مسفر الجعيد  
حب الوطن يجرى مع الدم وينور  
طبيعة بالكون ربي فطرها  
ويوم الوطن للملكة يوم مشهور  
ذكرى تمجدها وتعرف شهرها

عبدالعزيز الذي حمل السيف مجاهدا في سبيل الله لم يتوان عن بذل اي جهد في سبيل الدين وفي سبيل نصرة المظلومين وبغيره عن ذلك الشاعر محمد الهمش قللا :

عبدالعزيز الذي توشع بشامان  
دون الجزيرة عن خطا كل ميل  
وعندى ما ماقول للعلل برهان  
السيف يشهد والفا والسلايل  
رام المعالي

وفي قصيدة يوضح الشاعر الاسمر بن خلف الجويهان الدور الذي قام به الملك عبد العزيز في توحيد الجزيرة .. يقول في بعض ابائتها :

## دور المجد

شعر : زياد مشهور - الرياض



رمز المجد ياسعودي  
وتاج العذل ياسعودي  
حكمت على  
وكتبت اهل  
تاج العذل ياسعودي  
xxxx  
بنيت مجد  
بعيد المجد  
اهل السعد  
ياسعودي  
xxxx  
ابن ملكت ولا تهازل  
وسيف الحق  
قوى بتر  
نصرت الحق  
والمظلوم على الغدار  
نصرت ديننا الاسلام  
واقدم وقفة الاحكام  
نصرت شرعة الاطفال  
يارض العرب والاصلام  
xxxx  
نصرت اولي القليلين  
مناشيتهم فلسطين  
مقدمت الغالي والذين  
لنصر الحق ونصر الدين  
xxxx  
رمز المجد ياسعودي  
وتاج العذل ياسعودي

## البحر الوطني .. ونهضتنا في الشعر



نهضة بلادنا واضحة شوف الاعيان  
كم من طريق مهدوها عسيرة  
في عهد ابو فيصل علا كل بنيان  
عم التطوير بالوطن كل ديرة  
وتخطيطه الى خط للمملكة شان  
عم الرخاء والامن شعب الجزيرة  
حكمتا ال سعود يانعم الاركان  
ارسوا قواعدها بعزم وبصيرة  
من جاييزه المملكة صان حيران  
شافت عينيته شي يبهر نظيره  
لد النظر هو حلم او كنت غلطان  
فكرى تحير من امور كثيرة  
شفت الوطن هذا سبق كل الاطيان  
وصار متطور عقب مدة قصيرة  
حق المواطن ياخذها دون نقصان  
هم الحكومة شعبها قبل غره  
ومستشفيات عاجلت كل مرضان  
وتيسر علاجه على حسن سيرة

## شموخ المعاني

من رفقاء الشاعر جيتن بن محمد الشمرى رسم بقوافيه هذه الصورة عن اليوم الوطني :

عماد يادار الخواص والاخيار  
دار السعود اطلق نجاد المشاهير  
دار السعد ينس بها الضيف والجار  
والمخرب يلقا بها .. كل تقدير  
يامن بها الخاف ويمشي بها جهار  
يمشي بها المشرق بلبيا محدير  
سكانها يمشون براكنتها احرار  
تلقاهم بلسانه سهولة وتيسير  
توحيدها هو مطلب القاييد البار  
صقر الجزيرة ... طارد الشر بلخير  
عبدالعزيز خزام تكدين الاشراق  
صفا سماها وانهم كل شري  
ينس بها مجد على انقاض وآثار  
مجد كبير وكبير المجد تكبير  
خلا مؤرخة الدول تنقل الاخبار  
للعالم اجمع واضحت التقارير  
يشجاعة فيها الخلايبس تتهاد  
وسياسة تجمع قلوب متخاف  
وعزيمة تصير على الصافي احوال  
وجلاله باحداث بقعا الخنكار  
جيتن محمد الشمرى - رفقاء

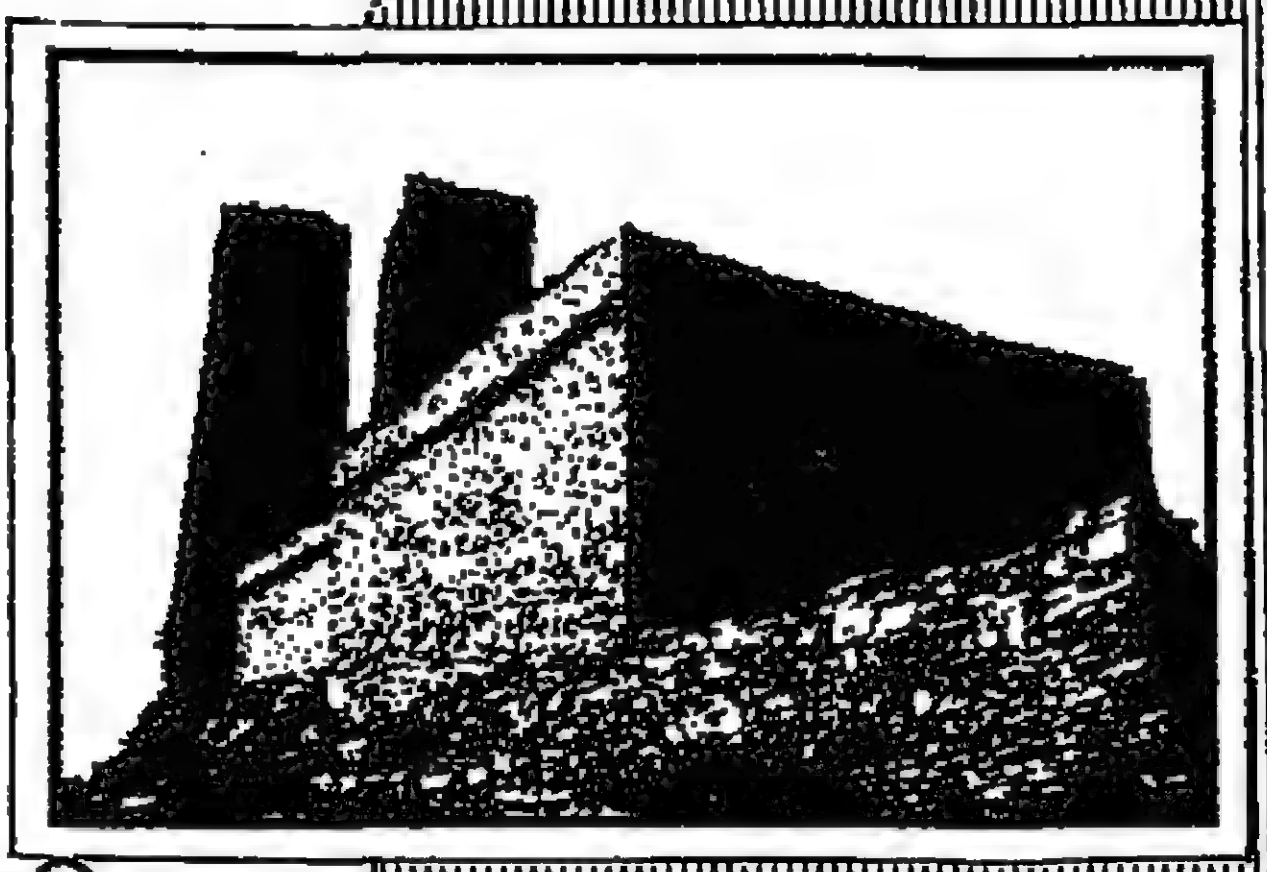
## فتيم

الورقة القديمة تحمل أبيات من الشعر الشعبي للشاعر غاثم اللبع الذي عاصر المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن طيب الله ثراه .  
والايات التالية من ضمن قصيدة طويلة قالها امام الملك عبدالعزيز رحمه الله واسكنه فسيح جناته ورجم الله غاثم اللبع الذي ابدع فيها قاله .. وما قاله :

عبدالعزيز الطيخ ماله تعاليل  
لاحكم مثله ولا تظنني صار  
ملا المحيط الى راس سابع الاحبار  
نظلم على الملام صبيات وكبار  
هو الذي ينقل هموم المعاليل  
كفيل كافلهم تبين ولا تان

ال ان قال :  
واغتيت ناصر بالبحر الاثور ساهليل  
عقب الكسالة والعز والفراويل  
ونظمتها من دابرات الشغليل  
بالسيف الاصح لن هديت الاشراق  
وانتم لنا مثل الجبال المائليل  
فرج لكم لوصول الفور ولشراق





## ملاحح تراشيد

عبدالرحمن جمهور الخالصي



## كوت

ياليتي ظليت عالطم الاول  
ارسم سعادة خطوتي في خيال  
ولاين قلبى بدريك تجول  
يتخذهك وانتة خذاك التعالي  
غاب الهوى خلف الاصيل وتحول  
ظلام عيا لايحيه الهلال  
صن الشعير



اعداد :  
صلاح المجاني

## القهوة العربية

تتميز الشعر النبطي بقوة التصوير .. وسرعة التألق على الملقى .. نظرا لكون الشاعر في هذا الاتجاه يخاطبك من قلبه الى قلبك دون وجود اي حواجز قد تعوق فهمك له .

وبهذا العدد نضع بين يديك هذه القصيدة التي نظمها الشاعر محمد عبد الله القاضي وهذا الشاعر من ائمة شعراء النبط وله فيه القدر الجليل .

والسيد الطوق .. ويغزل اسلوبه بالجزالة .. وسعة الافق .. وهذه القصيدة من قصائده الوصفية .. ويصف من خلالها القوية العربية وسوف تقدمها لكم على حلات مع دراسة لكل بيت وايضاحه :

يا مَلِّ قلب كل ما لَمْ الانفراق  
جَنِّه مع الدلال يجلب بالاسواق  
وعامين عند معزل الوسط ما سوقا  
يجاهد جنود في سواحيق الانراق

ويكشف له اسرار كسها بصندوق  
الى عن لي تذكرك الاحباب واشفاق  
بالي وطاف بخاطري طاري الشوق  
دنيبت لك من غالي البن ما لاق

بالكنز ناهياها عن العذف منسوقا  
(١) يشكو الشاعر من هذا القلب الذي له عاملان كلما اتيل الليل والنهار  
الشفق سلوته الانكار .. واحلحت به اليوم .. وكانت لياليها كلها ناهية ..

فمن لهذا القلب يشكوه .. ومن لهذا الليل يخفف احزانه والامه  
(٢) مع الدلال .. مع السمسار .. يجلب .. يعرض للبيع ... ما سبق  
مرهون ويضي في وصف قلبه الزاهر بانه كالقضاة في يد السمسار يعرضها  
على الزبائن - فهو دائما في خفلقان ... واضطراب ..

(٣) سواميح : جمع سوامج - وهو الاغراق في التفكير .. الاطراق : من اطرق براسه اذا حربه امر يدراج يفكر فيه .

(٤) عن : بدا - يالي : خاطري .. طاري : طاري .. ولست ممن يستسلم لهذه الخواطر والاحاسيس وكفى : بل اذا عن لي ذكر الاحباب ودارت بخاطري تذكرك الاف واحلام الماضي .. وروني الشوق وحركتي الطرب الى من احب .

(٥) دنيبت : قريت ، غال ، شين ، آئين : حب القوية مالى : مارق وطاب .. ناقسا : منقيا . العذف : الخلط الردي - منسوق : منق .

ومن ثم يغطي السطح بطلاقة طينية يتراوح سمكها ما بين ١٠ و ١٥ سم أما الجدران الداخلية فيتم حشوها بالطين ومن ثم تلوينها بالرخام . وينسج الطريقة يتم بناء (العالية) اي الدور العلوي .

فلو نظرنا لهذا البناء من الناحية الهندسية لوجدنا انه يتأثر بعدة خصائص منها :  
١ - سمك وصلاية الجدران والتي تتكون البناء من السمود عشرات السنين .  
٢ - يمتاز البناء من الداخل ببروده صيفا ودفئه شتاء .  
٣ - وجود ( القتره ) وهي فتحة في سقف المنزل تتراوح مساحتها ما بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ سم<sup>٢</sup> لتكون الهواء والشمس من السهل الى وسط المنزل مما يحافظ على ترويض البيئة الصحية داخل المنزل .  
٤ - سمك الابواب والنوافذ التي تصل الى ١٠ سم .  
٥ - التوزيع المنتظم للتلل الواقع على السوراي والازار .  
٦ - المحافظة على ترويض الجدران وتساوي ارتفاعاتها .

اما لو نظرنا الى البناء من الناحية الفنية لوجدنا انه تحفة فنية تستحق الاعجاب فوجود الجون او التاج في قبة البناء باحجاره المرمرية البيضاء وتشبيكهته الرائشة بخشب احسن البنية على البناء .

اما الاغراق القوي للبيئة في الابواب والنوافذ فكانت تفتت بيد امان تشكيك بارح له باح طول في هذا المجال .

ووجدنا من اشكال مشابهة ومتقاربة يبيح بوجود الان هندسية دقيقة على الرغم من عدم وجودها .

تسري لى عرف اجدانها تقنيات (STRUCTURE) و (REINFORCED CONCRETE) المعينة وتغيرت لهم المواد ماذا كانوا يقطنون

## ابن نسيبة

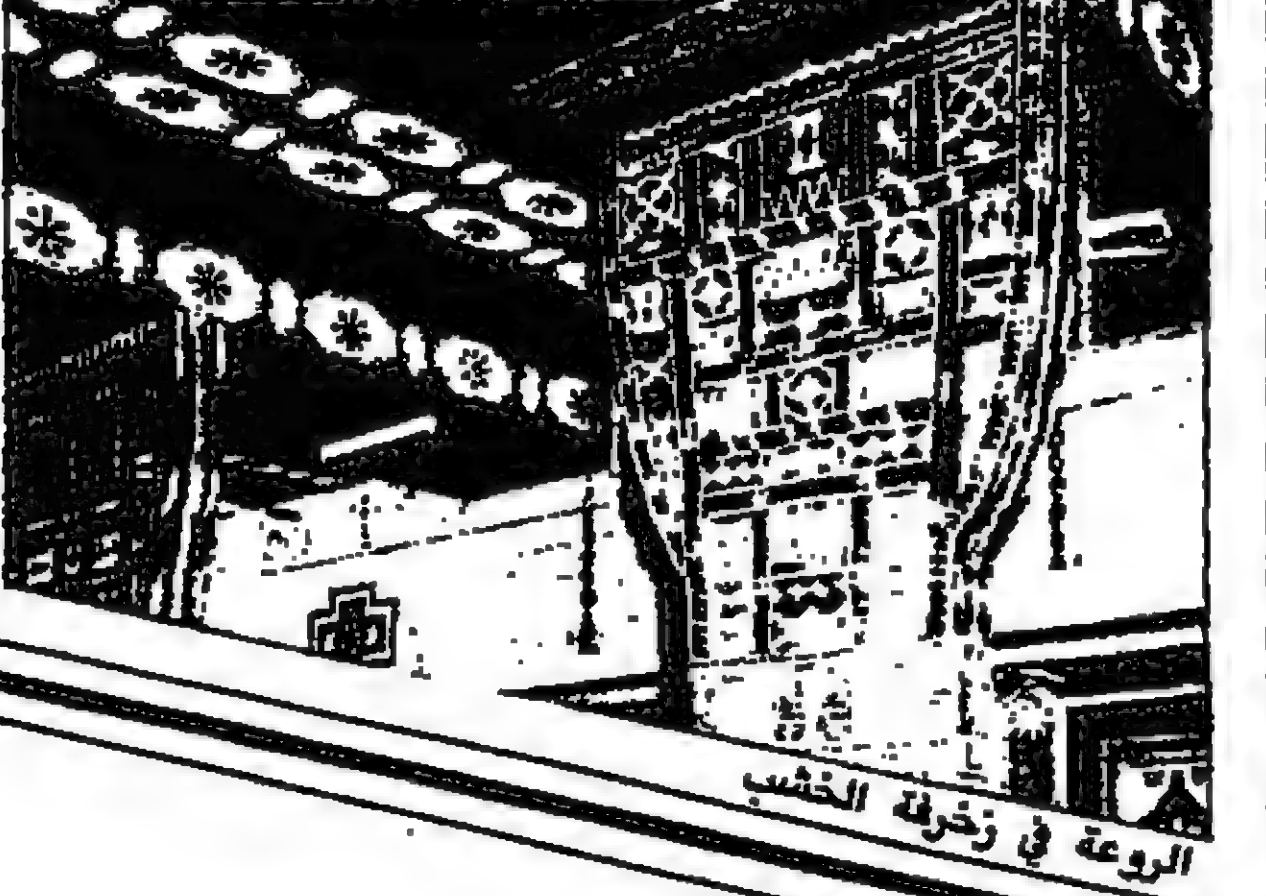
الشيخ راشد بن نسيبة من قرية المكرمة المعروفة في منطقة الجنوب بلجدة اهلها الزخرفة على الخشب بطريقة فنية بارعة . وهذه الحرفة انتشرت على مستوى المنطقة الجنوبية بحيث اصبح في كل قبيلة من قبائلها اشخاص معروفون بالاجادة في هذا المجال . ولقائنا مع الشيخ راشد يوضح لنا مدى المعاناة التي كان القدماء من جيله يعيشونها في سبيل ، لقمة ، عيش كريمة بعيدة عن السؤال .

## عامامع النحال . زخرفة الخشب

- اجمل ما في الزخرفة على الخشب .. معاناتها
- حجبت بوالدتي اربع مرات سيرا على الاقدام
- عيش الامس رغم شظفه .. راحة بال وصفاء نفس



ابن نسيبة يعرض اخواته



الروعة في زخرفة الخشب

وتحليلاتها ، برغم براوة الانسان في ذلك الوقت وتوفراته الطرية التي لم يتحلى بها المبدع . كانت الحياة جميلة ونبيلة ولكن تضرع الى معاناتها يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :

لقد حجبت اربع مرات بوالدتي سيرا على الاقدام من هنا الى مكة المكرمة وكنا نستغرق عشرة

ايام في الطريق مروراً بالوداد وبطريقه المتعرج والمخدر في نفس الوقت مما كان يشكل خطورة متنامية في حبه . يعلم حالة العيش ولذته والان نحن نكلمه الممد نعيش عبدا آخر راحة مختلفة كثيرا من حياة الامس .

واساله عن السفر وشظفه وكيف كانوا في ذلك الوقت يسافرون من موقع الى آخر مع الاقدام وسهل المواصلات الحديثة فيقول :







## دورات جديدة في الجمعية الخيرية النسائية بالدمام

تحت إشراف الجمعية الخيرية النسائية بالدمام، والتي تهدف إلى تطوير مهارات السيدات في المجال الصناعي، تم افتتاح دورات جديدة في الخياطة والتطريز.

**الدورات:**

- دورة الخياطة: لمدة ١٠ أسابيع، تهدف إلى تعليم السيدات أساسيات الخياطة وتصنيع الملابس.
- دورة التطريز: لمدة ١٠ أسابيع، تهدف إلى تعليم السيدات فنون التطريز وتصنيع منتجات زخرفية.

تحت إشراف الجمعية الخيرية النسائية بالدمام، والتي تهدف إلى تطوير مهارات السيدات في المجال الصناعي، تم افتتاح دورات جديدة في الخياطة والتطريز.

## زهرة اليوم

هذا سلم تصاميمها ١٠ سنوات بالصف الخامس الابتدائي تلميذة أن تصنع طبقاً في المنزل.

عمرها ١٠ سنوات بالصف الخامس الابتدائي تلميذة أن تصنع طبقاً في المنزل.

## أزياء

تصاميم جديدة وأنيقة من أزياء الصيف، تتميز بالألوان الفاتحة والتصاميم البسيطة.

## أهل البيت

تقريب الحائسين أسلماني للقلق

كل إنسان يمر بحالة قلق أو مشكل لا بد أن تترك لها حيزاً ومكاناً، على فكره وسلوكه ونظيره المستقيمة للحياة. يبقى بعد كل تجربة أو موقف مهما كانت نتائجه، محاولة استرجاع هذا الإنسان في تشكيل حياته بطريقة سليمة حتى لا تتأخر خطواته وتطيق على أزمته.

## النساء يتطلعن ويقررن

### مصانع تناسب الأيدي العاملة

هل يمكن أن تعمل المرأة في ميدان الصناعة؟ سؤال عتيق عرفته المرأة شاعرت الرجل في معظم أرجاء الدنيا في المصنع والورش، وشرايته مختلف الاعمال المنزلية والفنية، غير أن سؤالنا يأخذ في اعتباره خصوصية مجتمعنا وتقاليدنا كما يأخذ بعين الاعتبار طبيعة المرأة الانثوية وحالتها التي تتطلب هذا الطبع الذي قلته في كثير من بلدان الدنيا بسبب خروجها - للعمل - كما أننا أيضاً نذكر أن هذا الجانب موضع دراسة اهتمام المسؤولين في بلدنا وفقاً ما يتناسب وطبيعة المرأة وتقنياتها وعاداتها. ولعل الترحيب الذي وجهه معالي الأستاذ محمد بن عبد الله وزير المالية والاقتصاد الوطني عندما قال: «إن المملكة ترحب بتبنيهن العاملات في الصناعة» طاباً من القلوب الملائمة لعملهن مؤثراً في تشجيع المرأة في زيادة في تشجيع العاملات الوطني وزيادة في الاهتمام الذي توليه الدولة لهذا الجانب.

## بنك المعلومات

تقديم خدمات متنوعة في المجال التعليمي، تشمل الكتب والمجلات والمواد التعليمية.

## أهل البيت

تقريب الحائسين أسلماني للقلق

كل إنسان يمر بحالة قلق أو مشكل لا بد أن تترك لها حيزاً ومكاناً، على فكره وسلوكه ونظيره المستقيمة للحياة. يبقى بعد كل تجربة أو موقف مهما كانت نتائجه، محاولة استرجاع هذا الإنسان في تشكيل حياته بطريقة سليمة حتى لا تتأخر خطواته وتطيق على أزمته.

## المشاركة الصناعية تقضي على فراغ المرأة وتستغل طاقاتها

المشاركة الصناعية تقضي على فراغ المرأة وتستغل طاقاتها، مما يساهم في تنمية المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة.

## الدكتوراه

دراسة علمية متخصصة في المجال الصناعي، تهدف إلى تطوير المعرفة والمهارات في هذا المجال.

## مناقشة

مناقشة موضوعات متنوعة تتعلق بالصناعة والتعليم، تشمل الدراسات والبحوث الحديثة في هذا المجال.

## إعدادات

إعدادات متنوعة تشمل التصميمات الفنية والهندسية، تهدف إلى تحسين جودة المنتجات الصناعية.

## الدكتوراه

دراسة علمية متخصصة في المجال الصناعي، تهدف إلى تطوير المعرفة والمهارات في هذا المجال.



وسوف تواصل ، عكاظ ، يوميا تغطية برامج هذه الرحلة على المستوى الدولي حيث يتم اتصال يومي هاتفيا بالعاملين السعوديين وفي الوقت نفسه تستضيف ، عكاظ ، عددا من المسؤولين داخل المملكة ، الذين يتصلون بشركاتهم بالجناب العلم للرحلة .

المعلومات  
والتابعة

**إشترك المملكتان بعالمين يعكس اهتمامهما بالعلم والعلماء**

\_\_\_\_\_

— ۱۱۱ —

\_\_\_\_\_

عبد العزيز وكل الزملاء في الجامعات .

ادارة التعليم قسم الاجور موضعا فيه السعر الذي بر  
ومرفقا به صورة من ملك الملكية علما ان آخر موعد ل

قيمة وتبلغ المئالتة: ١٥٠٠ النسبة الواحدة  
٧٨٧/٥٩٤٤  
١٤١٧/٧٦ هـ السابعة العشرة هجلاً من نفس  
فعل الشركات والمؤسسات والكتبات وراء



المزايدة بحضور الجمهور وعلى التواقيع في شكل  
المزايدة بحضور لادارة المستودعات العامة لمصلحة



عائلة - جدة :  
 استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن  
 عبدالعزيز بن عبدالمطلب آل سعود في منطقة القصيم  
 الضيفات برفقة سموه عدة عداة عن لوحة من  
 الفنان الخالد تيمم الخفاجي له الملك عبدالعزيز  
 وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن  
 عبدالعزيز ، حيث تلقاهما سموه ضاحكا ومبديا  
 اصدجه واستجدهما الفنان على اللغمة وقد اخرج  
 الفنان في صوت وصورة عن سعادته لقاء سمو  
 الأمير عبدالله وشكره العميق على الاسادة  
 التيمنحها له ، يسر في

احمد هاشم

**فيما قطع التليفزيون  
برامجه المكرره :**

حقيقة لقد بلغت معانتي انا و د ا م العيال ، نورتها ونحن نحاول كل ما في جهدنا اقناع الابناء والبنات ببرجة اوقات نومهم واستيقاظهم .. استعداداً لبداية العام الدراسي الجديد الذي لم ينتق عليه الا يوم او .. يومين .. وبقيتنا على هذا التلميع والتضيق طيلة ايام الكلية الماضية دون جدوى .. ولكن ان نتخلىوا كم كان فرحي وام العيال الذي وصل حد الدخشة ونحن نضلع على شاطئ تليفزيوننا بين كل مدة وبرامجي واخرى مشاهد الجلب وطلمات المدارس بحثهم على تدو العال الدراسي الجديد تماما وبسلوب ياعث على الترييب والدعاء لهم بان يجعل عنهم متوجا بالتحاج ... لا لم يبق تليفزيوننا الكريم بهذا الاسماء الموقوت والمرس وبكف والذي اسهم معنا في تجسيد ما لهذه الخامسة من اهمية واهتمام ..

**فائدة**  
إذا كنت مصداً لعلوم - الإحصاء  
وأردت الإطلاع على مايجي معرفتك في هذا العلم  
فعليك بذكرين فراه الضمومات الفنية وأحصاء عدد  
القديسين والمباردين من القائلين أما صرحهم المنشوية مع  
هذه الأبحاث فما عليك بها إلاها من تخصيص  
أما مضامين القديمين فقد أتج لتخصصك وأصيل  
المثالي القديين على أمره . فقد أتج للمفادرة وبهذا تقدم  
على إحصاء عدد مرات القديمين والمفادرة وبهذا تقدم  
لاصحت اختيار ونجاحك مستحسن . طيبه الله

ويعتبر بشهادة الفلام السليمة ١٢  
كذلك ١٣. وما هو في رأيكم من الفقهية  
والصنعة والاشترار وما يرى حيث  
الطريق والعمارة المصيرية في ايدي هؤلاء  
البراعم ١٤. وتعتبر الاشياء في ايدي هؤلاء  
البراعم بتعلق مؤثر الغالب ومسجد الجدي  
المتوسط بين زوايا الاسود المتعدي  
وهي تستمر زوايا الاسود المتعدي  
في مدار الايام الخمسة ١٥. وتواتر  
دخلة ايام ١٦. وسعيد ١٧. ودهشتنا نحن  
ايضا نحن شايخ هذا الديار الخالص  
من الغلاب المستجدين ١٨. وما هم  
الطرح يسعون خارجا في هذه  
الامر ومصادم لظلم في كل موضع  
تجسد في مصداقية الفسقة والتزيف  
فيهم عرض شاذ في كل موضع  
طيلة الاشغال التي يضرب في هؤلاء  
الافعال في منازلهم ١٩. دعاهم  
الشاهد وهذا الامران بان اقام  
العلماء ٢٠. جربة وايضا في الدراك  
والوحي والتفهم لما في الاسود  
المتهدي التي كانت تسع في كل  
الطومات والتأنيق وما اصاب  
اعرف ما هو الموعد المناسب لاجاب  
الاستلام ٢١. سعيد خلال الايام  
الخمسة من ايام السعيد المتعدي

أصالة نصري الأصغر سنًا

السلاحه الغنكلية في سوريا اليوم تزحف بالاصوات الغنكلية  
والعديد منها استطاع ان يحوّل العديدين من الجمهور .. واصفاه نصري  
من الاصوات الواعده التي احبها الجمهور وتعاطف معها لاص  
الحدود .. وخامسة عقب رحيل والدها المهرب مصطفى نصري في حادث  
مؤلم قبل عدة سنوات .. ولتلك كان لا بد من ان تسلمها في بداية حوارنا  
معها :

[illegible]

● أين أنت ؟  
من المؤكد أن رحيل والدي أدخل في نفسي الحزن وتبدلت فكرة الاستقبال في اليأس مني والفتاة أكثر من مرة ، ولكن والدي يرحمه الله لم كان يشجعني على الاستمرار ويرى في صلاته مشقة إضافية في سوريا ، ولذلك اتبع مشورتي حاليا وسعدت بالعودة التي قدمت وسامعتني من شاء الله ، أنا بطلاقة أن شوقك لم تتجاوز سوريا بعد ، فإذا ؟  
الأعمال لم تكن خير في هذه المنطقة ،

يبدورها وأشعر أن الاغنية العاطفية لا قيمة لها.

أصدرت اللجنة الثانية باقتراحين ميكل براج دورة الخريف لعام ١٩٤١ هـ التي  
سبتمبر. وقد تمتعت براج هذا العام بالحيث والجدد وعودة بعض براج  
نجاحا جماهيريا جيدا.

هذه الدورة استمرت حتى ستة أشهر قلمة حسب الجداول الذي يتضمنه الخبر  
في فترة ما بعد السابعة مساء حيث تأتي البرامج على النحو التالي

■ السبت: ■

اتقى  
لأغاي نام فوق العقارب  
" المتنبى "

للعديد من أعجاب الأطفال

**جولة في بريدة**

صالح الزومان - بريدة

الذي على التعرف من محطة  
تغزيرين القصيم يقوم بالاعداد

قررت اللجنة الثقافية بنادي  
الوحدة اعادة عرض مسرحية  
« ناس تحت الصفر » نتيجة للفجاء  
الذي حظيت به المسرحية عندما

(أراء المؤلف) في الثامنة برنامج  
 السجون (الأصح) في ٨,٢٠ (الحياة  
 الخاصة) في ١٠ في التاسعة والنصف  
 (عرب القبط) في العاشرة والنصف  
 بين نيويورك .  
 ■ **الأحد**

للحظة الأولى من المبرنام الجديد  
 (جولة في مدينة) والتي سيجري  
 في الدورة الجديدة. وقد حصلت  
 الحلقة الأولى من هذا المبرنام  
 وإدارته بدرجة، وتناولت قصتها  
 وأماها والمشار الحضارية  
 والتطبيقية منها. مدة المبرنام  
 نصف الساعة من تقديم  
 عن العرب

الخميس :  
مقرر الطوية مع مسئول أطفال وفي الثانية ظهر (الرياضة العامة) وفي الثالثة تناولوا فطيم التفهيرة في السادسة مساء (مفهوم التسليم) وفي الثامنة والنصف (روح الدين) وموهاب

تطبيق الفاري  
تحياتي

**■ الاثنين:**

محلة الاسرة في السابعة (الثامنة المقفوعة) في الثامنة مساءً في الساعة والنصف (تكريس شر) في التاسعة والنصف (الوان) القيم العالية في العاشرة والنصف و (عالم متغير) في الحادية عشرة والنصف

**■ الجمعة:**

فترة الظهيرة لمسلسل الأطفال والاعمال المسجلة في الساعة السادسة والنصف

حمقو ساء  
يا جماعة ..  
لى عنده يرجع الماي

الى عبد الكريم -  
واختاروك ليرمك ( يا غلطت الا  
بعد ظلمكم )  
تحياي

تفتتح حلول في السابعة (الجمعة)  
الاسلامية في الثامنة مساءً وجميع  
سواها في التاسعة مساءً واثنا عشر  
ساعة في العاشرة في العاشرة  
الغربية في العاشرة  
الغربية في العاشرة

[illegible]

والنصف ( النصف كالمصنف )  
وفي العاشرة ( النصف ) ( ينشر  
منجذ )

الشارع : ساحة الشهداء  
 على طريق المدينة  
 في قلب الأحياء التجارية في  
 وسط بيروت - واحة لبنان  
 مساحات خضراء جميلة

عائتي :  
يسطوا  
كفني :

صليح  
تتبيح  
ليص

\_\_\_\_\_

مجادلة  
لطفی زینبی +  
حسن بدیع = زینبی

ناجی



معنا يصبح منزلك .. جديداً ونظيفاً

٥٣٦٩٧٦٦ هاتف  
٧٤٦٩٨٢٥ الطائف

- مكافحة النمل الأبيض " العنقة "
- تنظيف السجاد والموكيت والكراسي
- مكافحة الحشرات
- تنظيف وتعقيم الخزائن
- نقل عفش من اليد إلى اليد

**البركات**

- نظافة موكب
- سجاد سجاد كوي
- تسليم وتسلم
- الهدايا والبركات
- نظافة وتعقيم
- خزائن المياه

لا تفتقروا لدينا كل شيء

المرکز للرئيسیة: جدة ت: ۸۰۵۲۵۰ / ۲۲۴۱۲۲ / ۲۲۹۱۲۹۹

خدا ما توفیقاً فی حجة ومكة

العدد ٨٤٧٠ - الخميس ٢١ صفر ١٤١٠ هـ - ( ٣٠ السنبلة ) ١٣٦٧ م ( الموافق ٢١ سبتمبر ١٩٩٩ م )

**قنوات الابتعاد الثاني: لجنة الاعلام الرياضي**

علی داود

سعد العصيمي - مكة المكرمة  
تقام في الثامنة والنصف من مساء اليوم بإستاد ملعب مئينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع بمكة المكرمة مباراة بين الأهل من جدة والوحدة من مكة المكرمة ..

محمد الشقيري اللاعب الديناميكي  
ومن المتوقع ان يلعب للوحدة بخطة  
٢/٤/٤ طوال المباراة .. ومن نجوم  
الوحدة اليوم - علاء رواس - حسن  
جلى - عاطف الحازمي - الخيمي -  
محمود اسامة

وبصرف النظر عن كون الميارة ضمن مسابقة رسمية هامة فلقائات الفريقين تتميز دائما بارتفاع مستواها لشدة التنافس بين الفريقين وهذه النقطة هي التي يستدفع الجماهير الرياضية بصفة عامة والودادية بصفة خاصة لمتابعة صوب طبع الشرائع ..

الوحدة ... يدخل هذه  
نادى الوحدة .. بخماره  
المباراة .. بعد ان لعب مباراة  
رياضية ضد بطل البحرين بعد  
صعوده من معسكره الخارجي في  
البرازيل .. وان كان الفريق قد  
ظهر بمستوى جيد وكسب اللقاء  
٢/٠ صفر الا ان المباريات الحبيبة  
انما لاتعطي المقاييس الصحيح  
لستوى اي فريق وعلى العموم  
منذ لا يمتح ان (تذكر) ان  
لنوحدة مواقف قوية كثيرا ما  
خرجت بها الاهل ..  
لتشجيعه .. والخطه :

يبدو من خلال التمرين الأخير  
الفريق أن ( ميمى ) سليلب يقف  
تشكيلة التي لعب بها الفريق امام  
نادى البحرين وإن كان هناك  
تعديلات ستكون طفيفة واحتمال  
شراك اللاعب بدير هوساوى  
في الشوط الثاني شيء وارد ..  
وعلى الكافين ( ميمى ) ان  
يلقى الجهد المبني وهي المنطقة  
التي كانت غير فعالة في الفريق  
الودادى امام البحرين .. وعليه  
ان يضعها بملاب آخر سبانه التجم



**لرشدی**

عبد الرحمن عبدالقادر - الرياض  
عرضت النجدة العليا لثلاثة لكتيبي الكؤبي توقعاتها حول حضور  
أجتماعهم لساندهم أتيهتهم بتتشجيع من قبل الجاليات العربية المقيمة وعليه  
فقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير نفعه زراعية الشباب بإقامة جميع  
مبادرات اللجنة في الأوقات المناسبة لها على ملعب جدة ..

امام الراءد الجريح !

أبو داود - منصور حسن - مائت  
بالطو - ونصار الظاهري للدقاء -  
فصل عتيق - خاك منسى - عبد الله  
الرشود - ويندر الجار الله للوسط -  
حسام أبو داود - وحزمة - حق  
للجهنم ومن المتوقع ان يلعب الاهلي  
بهذه الخطة  $\frac{2}{3}$  وربما تتغير  
الخطة الى الطريقة التقليدية  $\frac{1}{3}$  :  
اذا مات فوق خط المقدمة الوحيد اوى .

القريب أن يلعب بدون بعض اعمد  
الاساسية . فمن يتخلى عن المنافس  
مبكراً ومن يناقش الرياض ع  
الصدارة الرائد بشبابه أم الطائفة  
بحيرته ..

يُنْخَلُّ الرَّائِي هَذَا "الْفَقَاء وَتَشَى  
سُخُوفُهُ عَنِ أَرْضِهِ وَبَيْنَ جُودِهِ  
بِمَاخِلِ التَّعْوِضِ عَنِ الْبُزْجَةِ الْفَتِيَّةِ  
الَّتِي مَنَى بِهَا عَنِ الْفَرِشِ بِمَعِ الْأَحَدِ  
الْمَاضِي إِلَى مِزَارِيَاتِ الْجَمْعَةِ . أَمَا  
الْفَتِيَّةُ يُقْتَضَرُ هَذَا "الْفَقَاء وَتَشَى  
وَيُتَطَلَعُ تَحْقِيقُ نَوَالِ خَارِجِ أَرْضِهِ  
... وَنَحْنُ خِلَالِ مِزَارِ الرَّائِي  
السَّالِقَةِ تَتَضَبَّعُ جُودَةُ الرَّائِي جِدًّا  
تُخَوِّضُ غَمَارَ هَذِهِ الْمَجَالَةِ بَيْنَ أَرْضِهِ  
الْمَتَّانِ وَمِهَارَةِ سُدُورِ الْفَرِشِ  
تَوَازُنُهُ فِي سُودِ الْمِيزَانَةِ وَالْمِثَالِ  
عَنِ اسْتِعْدَادِهِ فِي الشَّيْءِ الْكُنْهِ وَكَانَ أَيْ  
يَجُولُ خِصْرَانَهُ إِلَى قُرُونِ أُولَى رَعُونَةِ  
التَّحْصِيلِ .

بناء اليوم على استاد مدينة الأمير  
فهد بن عبدالعزيز الرياضية ضمن  
البرنامج الثقافي الخامس



مغفم النجدي - الرياض

محمد الطويان - القصيم  
يلتقى عند الساعة الثامنة من  
عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية  
إقامات الجمعية الخيرية في



خالد المurray - المurray

في لقاء وبني الوطنى من توك  
استعدادات الفريقين الدورى ..  
الوسيطى لتفتش كرة القدم  
يل من العينية وذلك ملعب  
الشباب والعرض على ملعب  
الحرس الوطنى لكرة اليد الذى  
اهل الحرسى ..  
خالد سليمان البطاح ورئيسما  
ورة برتلج دورى منتز الطائرة  
قوة الحج ومديرية الشرطة  
ول وخروج الجماهير للملعب  
ية يلتفتهم ..

**باناصل للرياضة**  
استيراد الملابس، والأدوات الرياضية العالمية

٢٧٦٩٢٤٩      الرياض الحاج السيد      ٦٢٢٥٢٤٥      حجة العبادية وماء الفضة  
 ٢٢٣١٢٧٢      خميس سراج شيخ البدر      ٦٢٣١٩٢١      ميمونة ماسية

**دار البيوع**  
المعرض البيوع كما عمل المنزل  
الحائزين بمكة المكرمة رحلة الحج  
يتكون من ثلاثة طوابيع على طابعه  
للإيجار: ٢٥ ٥٧٤٨٠ مئة الحكرمة  
من بيوتهم على طابعه  
عادل جوي

[illegible]

**مؤتمر ولاتيب البطولة**  
 - السيد المغربي -  
 شارك في  
 بطولتين  
 بيهتم  
 باللعبة  
 و هو  
 اللاعب  
 السيد  
 القادر  
 السوي  
 إلى هذه  
 ظاهرة  
 فريدة  
 تستضي  
 طرقة على  
 البطولة ..  
 انه عبدالقادر

## ٩ حكم السطوة

عليه المقريبي - جدة  
تم اختيار ٩ حكام عرب لإدارة ماريات كنس  
الكؤوس من بينهم يوسف بلال (ليبيا) - علي  
قاسم وأحمد حكيم (الإمارات) - نصرى  
عبدالمعال وشافعي حسن (المغرب) .. محمد  
بدر اللبح (سوداني) - عبدالعزيز محمد سيار  
(البحرين) - علي يوسف (الإمارات) -  
أحمد ياشي (الأردن) محمد يحيى (اليمن)

۳۴ حکمت

اقرا في  
الرياض  
في السب

جودة التعليم في المدارس  
الاول بطاولة عربية لادوية

---

كيسيس ايسنر

---

ملكة السلاوي: لو كنت حارسا لغير الضلال لرفعوني الى السماء!  
 □ عالم ياسم: امامي يغيب خطر الثيان  
 حميد باشا: لا خلاف مع العربي

١- قاهرة كسروية - ذهنية. هل هو هارس مرمي  
 ٢- ون أم لا؟ بعبارة أخرى هو؟ وب؟  
 ٣- جون بارنيز والعبء تحت حدى «الاشياء» وروبيون  
 ٤- مرة التلذذية.. ميدان غير القدر

□ «يا ماهـا» الخيل في البحر!  
□ معالي زايد... تفتح ملفها «الرياضي العربي»  
□ جولة الشهر... في رحاب نادي السالمية والساحل

بالإضافة الى الزوايا والابواب الثابتة

\_\_\_\_\_

**مهرجان رياضي سعودي مصري بالقاهرة**

عكاظ - القاهرة

في مهرجاني  
أخرى بين  
الأهل للصبي وبناي  
خياط الحرس  
الوطني السعودي  
اقبعت على مدى يومين  
التشبيح والانشاء  
الماضين ٤ ماريات  
في ألعاب الكرة  
الطائرة - كرة  
السلة - كرة اليد -  
وتسبس الطائرة وقد  
أسفرت نتائجها عن  
فوز النادي الأهلي  
بالفوز على الكرة  
الطائرة ٢/٠ صفو و  
في السلة ٨٨/٤ وفي  
تسبس الطائرة  
٩/٠ صفو بينما كان  
الفوز للفريق  
السعودي في كرة اليد  
حيث فاز ٢١/٣٢

عليقنا فريقي اليد يلاهم والحرس الوطني السعودي















# الأرض



فهد بن سلطان - مشاري بن سعود - د. الفارسي

# الآن

**مكة المكرمة**  
بأذن من وزارة الحج  
١٠٩٩٠  
٥١٧٩١



## الواديان: معاداة المملكة في هوة بتسديد الغرامات الحكومية



عبد الرؤوف تلجي (جدة) :  
تجديد رخصة القيادة أو الاستمارة أو جواز السفر للسعوديين ومنع تأشيرة الخروج والعودة أو الخروج النهائي أو تجديد أو مة المواطنين أن يتم إلا بعد تسديد غرامات المخالفات المرورية.

الواديان: معاداة المملكة في هوة بتسديد الغرامات الحكومية

الواديان: معاداة المملكة في هوة بتسديد الغرامات الحكومية

## يقال

ان احدي الادارات التعليمية لبعث التربويين عن ادارات الثانوية المطورة وعينت مكانهم غير التربويين من تخصص اخر

الواديان: معاداة المملكة في هوة بتسديد الغرامات الحكومية

## سفارات المملكة تزدان بطوابع التراث والظهور

متصور نظام الدين (مكة)  
خمس وعشرين سفارة من سفارات خادم الحرمين الشريفين في العواصم العربية والإسلامية والعالمية ستزود بطوابع التراث السعودية التي تعكس التراث السعودي العريق في جانب الطابع التي تحمل مظاهر التقدم والتطور الذي تشهده المملكة في شتى المجالات.

## أياك بالهاتف

الاعلانات التجارية تؤدي خدمة متوجهة للمستهلك وللعلن في ان واحد ان انها تروج لمنتجات السلع وتعرف المستهلكين بعرضاتها او الخدمة التي تقدمها.

## الآن بالأسواق

**الآن بالأسواق**

أول كتاب

الآن بالأسواق

الآن بالأسواق

## الآن بالأسواق

**الآن بالأسواق**

أول كتاب

الآن بالأسواق

السعودية ١ ريال	الكويت ١٠٠ فلس	الإمارات ١ درهم	البحرين ١٠٠ فلس	قطر ١ ريال	اليمن ٢ ريال	الأردن ٢٠٠ فلس	العراق ١٠٠ فلس	مصر ٥٠٠ فلس	السودان ٥٠٠ فلس	لبنان ١٥٠٠ ليرة	البحرين ١٠٠ فلس	قطر ١ ريال	اليمن ٢ ريال	الأردن ٢٠٠ فلس	العراق ١٠٠ فلس	مصر ٥٠٠ فلس	السودان ٥٠٠ فلس	لبنان ١٥٠٠ ليرة
-----------------	----------------	-----------------	-----------------	------------	--------------	----------------	----------------	-------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------	--------------	----------------	----------------	-------------	-----------------	-----------------